

Publikationsverzeichnis Dr. Lydia Koelle

I. Dissertation

Paul Celans pneumatisches Judentum. Gott-Rede und menschliche Existenz nach der Shoah, Mainz: Matthias-Grünwald-Verlag, 1997, 2. Aufl. 1998 (vergriffen).

Rezensionen:

- Bibel und Kirche (1998): Richstein, Kalle.
- Börsenblatt des deutschen Buchhandels (1998): Feldmann, Christian.
- Büchereinrichten Salzburg (1997): Ulz, Christiana.
- Christ in der Gegenwart (1997): Rennkamp, Hans-Joachim.
- Christ in der Gegenwart / Bücher der Gegenwart (1997): Trutwin, Werner.
- Die Drei (1997): Göpfert, Christoph.
- Die Furche (Österreich; 2000): Gaisbauer, Hubert
- Die Zeit (1997): Michaelis, Rolf.
- Die Zeit im Buch (1998): Wolfram, Friedrich.
- Evangelische Kommentare (1997): Nehb, Harald M.
- Fachdienst Germanistik, Iudicium, München. (1998): Anonymus
- Freiburger Rundbrief (1998): Schuler, Christian.
- Israel-Nachrichten („Hadashot Israel“). Tel Aviv: Anonymus.
- Journal Shofar (USA; 2000); Tobias, Rochelle.
- *Kath. Bildungszentrum "Erbacher Hof"* (1997): Ott, Rudi.
- Katholisches Sonntagsblatt der Diözese Rottenburg-Stuttgart 1997
- Lebendiges Zeugnis (2000): Roentgen, Markus.
- Licht (1997): Anonymus.
- Renovatio 2/1997, S. 125: Fuchs, Gotthard.
- Religionsunterricht an höheren Schulen (1997): Fuchs, Gotthard. (?)
- Ruhrwort (1999): Schirmers, Martin
- Stimmen der Zeit (1998): Kurz, Paul Konrad.
- *Südwestfunk Baden-Baden / S2 Buchzeit* (1997): Schuler, Christian.

- Theologie und Philosophie (1997): Splett, Jörg.
- Wort und Antwort (1997): Engel, Ulrich.
- Zeitschrift für Germanistik (1998): Schmitt, Axel.

II. Beiträge in Sammelbänden und Fachzeitschriften

1. **Celans *Jerusalem*.** In: Christoph Jamme, Otto Pöggeler (Hg.), „Der glühende Leertext“. Annäherungen an Paul Celans Dichtung, München: Fink-Verlag, 1993, 275-310.
2. **Pneumatisches Judentum, oder: Die gestaltete Polarität. Die Jerusalem-Koordinate als innere Disposition Celans.** In: *Arcadia*. Zeitschrift für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (Sonderheft „Paul Celan“) 32 (1997) 38-64.
3. **„... die Wurzel trägt dich.“ Systematische Theologie in Israels Gegenwart.** In: Klaus Müller (Hg.), Fundamentaltheologie. Fluchtlinien und gegenwärtige Herausforderungen, Regensburg: Pustet-Verlag, 1998, 369-387.
4. **„Tu den Stern in die Nacht“. Paul Thek, „Portable Ocean“ - Paul Celan, „Ein Holzstern, blau“.** In: Josef Wohlmuth (Hg.), Unter den Sternen. Theologische, astronomische und poetische Miniaturen zur Jahrtausendwende, Bonn: Borengässer, 1999, 74-78.
5. **Ein Versuch, sich Heimat beizubringen. Auf den Spuren Paul Celans: die Israel-Reise im Herbst 1969.** In: *Frankfurter Rundschau* Nr. 12, 15. Januar 2000, „Zeit und Bild“, S. 3.
6. **Hoffnungsfunken erjagen. Paul Celan begegnet Margarete Susman.** In: Hubert Gaisbauer, Bernhard Hain, Erika Schuster (Hg.), Unverloren. Trotz allem. Paul Celan-Symposium Wien 2000, Wien: Mandelbaum-Verlag, 2000, 85-144.
7. **„... als ob man die ganze Welt neu zusammensetzen müßte.“ Charlotte Salomons Wiederherstellung der Welt.** In: *Arcadia* 36 (2001) 58-88.

8. **Wiener Landschaft mit Urnenwesen. Sedimente des Jüdischen beim frühen Celan.** In: Peter Goßens, Marcus G. Patka (Hg.), Katalog zur Ausstellung „Displaced‘. Paul Celan in Wien 1947“ im Jüdischen Museum Wien 2001, Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2001, 154-162.
9. **Jüdischer Glaube nach der Shoah: Paul Celans Gedicht *Es war Erde in ihnen*.** In: *Meditation*. Zeitschrift für christliche Spiritualität und Lebensgestaltung (H. 4: „Jüdische Spiritualität“) 27 (2001) 23-28.
10. **Paris - Jerusalem ... et retour - Siebzehn Tage in Israel: Paul Celan „auf Lichtsuche“.** In: Claus-Dieter Krohn, Erwin Rotermund, Lutz Winckler, Irmtrud Wojak, Wulf Koepke (Hg.), *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch*. Bd. 20: „Metropolen des Exils“, München: Verlag text + kritik, 2002, 97-130.
11. **Aufrechte Worte. Paul Celan / Margarete Susman: eine „Cor-Respondenz“.** In: Hans-Michael Speier (Hg.), *Celan-Jahrbuch 8 (2001/02)*, Heidelberg: Carl Winter-Universitätsverlag, 2003, 7-31.
12. **Paul Celan - Margarete Susman: Der Briefwechsel aus den Jahren 1963-1965. Hg. u. kommentiert von Lydia Koelle.** In: Hans-Michael Speier (Hg.), *Celan-Jahrbuch 8 (2001/02)*, Heidelberg: Carl Winter-Universitätsverlag, 2003, 33-61.
13. **„... hier leb dich querdurch, ohne Uhr“. Der „Zeitkern“ von Paul Celans Dichtung.** In: Dieter Burdorf (Hg.), „Im Geheimnis der Begegnung.“ Ingeborg Bachmann und Paul Celan. Tagung der Evangelischen Akademie Iserlohn im Institut für Kirche und Gesellschaft der EKvW, 8.-9. Mai 2002, Iserlohn 2003, 45-68.
14. **Das ganze Leben: eine Erinnerung an die Berliner Malerin Charlotte Salomon, die vor sechzig Jahren in Auschwitz ermordet wurde.** In: *Derekh. Judaica Urbinatensia* (Urbino/Italien). Hg. v. Michael Dallapiazza, Nr. 1 (2003) 7-15.
15. **Nahe, selbst im Fernesein. Ilana Shmuëlis Erinnern an Paul Celan.** In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 122 (2003) 303-309.

16. **„Schöner Götterfunken“: Mit Schiller gegen die Vernichtung. Charlotte Salomon (1917 Berlin – 1943 Auschwitz).** In: *Freiburger Rundbrief* N.F. 12 (2005) 265-274.
17. **„Lichtsinn“ – Gegensinn – ohne Sinn? Biblisch-religiöser Wortschatz in der Dichtung Paul Celans.** In: Rainer Dillmann (Hg.), *Bibel–Impulse. Film – Kunst – Literatur – Musik – Theater – Theologie*, Münster: Lit-Verlag, 2006, 58-85.
18. **Es begann in Jerusalem. Elazar Benyoëtz und Margarete Susman.** In: Christoph Grubitz, Ingrid Hoheisel, Walther Wölpert (Hg.), *Keine Worte zu verlieren. Elazar Benyoëtz zum 70. Geburtstag, Herrlingen bei Ulm 2007*, 138-144.
19. **Ohne Aussicht. Die Malerin Charlotte Salomon (1917-1943).** In: Angelika Brimmer-Brebeck, Martin Leutsch (Hg.), *Jüdische Frauen in Mitteleuropa. Aspekte ihrer Geschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Paderborn: Bonifatius – Frankfurt/M.: Lembeck, 2008, 201-228.
20. **Mit der Existenz denken. Memoiren und Hiob-Reflexionen.** In: Anke Gilleir, Barbara Hahn (Hg.), *Grenzgänge zwischen Dichtung, Philosophie und Kulturkritik. Über Margarete Susman*, Göttingen: Wallstein, 2012, 149-181.
21. **Identität und Konvektion – Erbe oder Eskapismus? Die Nachkommen der Überlebenden und der Kriegskinder erschreiben sich ihren Ort in der Zeit.** In: Norbert Honsza, Przemyslaw Sznurkowski (Hg.), *Deutsch-jüdische Identität. Mythos und Wirklichkeit. Ein neuer Diskurs*, Frankfurt/M.: Peter Lang, 2013, 209-231.
22. **Ein eschatologisches Passagenwerk – diesseits und jenseits von Schuld und Sühne.** In: Florian Bruckmann, René Dausner (Hg.), *Im Angesicht der Anderen. Gespräche zwischen christlicher Theologie und jüdischem Denken. FS Josef Wohlmuth zum 75. Geburtstag*, Paderborn: Schöningh, 2013, 825-858.
23. **Wo Sprache endet, wirkt das Ungesagte. Zur Lautwerdung deutscher Vergangenheit im Familiengedächtnis und in der Literatur.** In: Karlies

Abmeier, Michael Borchard (Hg.), *Öffentliche Religion – religiöse Öffentlichkeit*, Paderborn: Schöningh, 2014, 175-186.

24. **Deutsches Schweigen. Der Vergangenheit Gegenwarten im Familiengedächtnis, in Literatur, Religion und öffentlichem Raum.** Eine Veröffentlichung der Konrad-Adenauer-Stiftung, St. Augustin-Berlin 2014; online abrufbar unter: http://www.kas.de/wf/doc/kas_40005-544-1-30.pdf?141217163207.
25. **Verjuden. Paul Celans Konzeption und Anspruch Zweiter Zeugenschaft.** In: Ruven Karr (Hg.), *Paul Celan und der Holocaust. Neue Beiträge zur Forschung*, Hannover: Wehrhahn, 2015, 55-86.
26. **Schuld als Aufgabe. Deutsche Theologie der dritten Nach-Shoah-Generation und ihre Vergebungsdiskurse.** In: Julia Enxing (Hg.), *Schuld. Theologische Erkundungen eines unbequemen Phänomens*, Ostfildern: Matthias-Grünwald, 2015, 262-275.
27. **Offene Wunden – Muss es eine Vertriebenenseelsorge an den Nachkommen geben?** In: *theologie.geschichte* 11 (2016); online abrufbar unter: <http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/tg/article/view/851/894>.
28. **Mit dem Immensen korrespondieren. Roger Willemsens kritische Gedenkrede für die Opfer des Nationalsozialismus am 27. Januar 2002 in Darmstadt.** In: *Kirche und Israel* 31 (2016) 153-165.
29. **Kriegsversehrte. Die Dritte Generation in der Gegenwartsliteratur.** In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 135 (2016) 607-633.
30. **Gutachten und Diskussionsbeiträge zu Felix Teuchert, Integration und Religion. Theologische und historische Überlegungen zur Integration der Ostvertriebenen in die evangelische Kirche.** In: *theologie.geschichte* 12 (2017); online abrufbar unter: <http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/tg/article/view/953/1003>.

31. **„Mein Deutsch, im stechenden Glanz Jerusalems sich windend“.** *Sprache und Zeugenschaft in Elazar Benyoëtz' Werken **Allerwegsdahin** und **Die Eselin Bileams und Kohelets Hund***. In: Magdalene L. Frettlöh, Matthias Käser-Braun (Hg.), *Zitat und Zeugenschaft. Eine Spurensuche im Werk von Elazar Benyoëtz. Dokumentation eines Studientags zu und mit Elazar Benyoëtz am 7. November 2016 an der Theologischen Fakultät Bern*, Uelzen: Woltersburger Mühle e. V., 2017, 15-34.
32. **„Im Biegen verwandt, im Brechen Brüder“.** *Elazar Benyoëtz und Paul Celan*. In: Michael Bongardt (Hg.), *Zugrunde gegangen und hoch in die Jahre gekommen. Gabe zum 80. Geburtstag des Dichters Elazar Benyoëtz. Symposium Berlin 16. Mai 2017*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2019, 99-118.
33. **„Warum bin ich hier?“** *Josef Wohlmuths Jerusalemer Tagebuch*. In: *Kirche und Israel* 34 (2019) 45-67: <https://www.vr-elibrary.de/doi/abs/10.13109/kiis.2019.34.1.45?journalCode=kiis>
34. **„Wo soll ich jetzt hin mit diesem Dort?“** *Paul Celans erste und einzige Israel-Reise im Herbst 1969 begann voller Hoffnung und endete in einem Fiasko*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 244, 21. Oktober 2019, Feuilleton, S. 13.
35. **Ein geistiges Konstituens seiner Existenz. Paul Celan in der Spur Gustav Landauers**. In: Kerstin Schoor, Ievgenia Voloshchuk, Borys Bigun (Hg.), *Blondzhende Stern. Jüdische Schriftstellerinnen und Schriftsteller aus der Ukraine als Grenzgänger zwischen Ost und West*, Göttingen: Wallstein, 2020, 99-128.
36. **„... meine Gedichte implizieren mein Judentum.“** *Das Schocken-Celan-Konvolut (1958-1970): Paul Celans jüdisches Bekenntnis nach seiner Israel-Reise im Herbst 1969*. In: Hans-Michael Speier (Hg.), *Celan-Jahrbuch 11 (2020)*, Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020, 327-388.
37. **Der Dichter und der Bettelmönch. Über das Gedicht „Assisi“ von Paul Celan**. In: *Publik Forum* Nr. 19/Okttober 2020, 40-41.
38. **„Soviel zu segnende Asche“.** *Seine Gedichte sind beeindruckende Gedenkorte für die Opfer des Holocaust*. Doch es dauerte lange, bis sie im

Nachkriegsdeutschland als solche erkannt wurden. **Zum 100. Geburtstag von Paul Celan.** In: *Publik Forum* Nr. 22/November 2020, 44-47.

III. Kleinere Beiträge, Rezensionen, Fernseh- und Rundfunkinterviews

1. **Nelly Sachs / Paul Celan / Jochen Klepper.** In: Woran sie glaubten - wofür sie lebten. 365 Wegbegleiter für die Tage des Jahres. Ein Kalenderbuch. Hg. v. Rudolf Englert, München 1993, 140; 335; 353.
2. Drei **Rezensionen** zu Büchern über **jüdische Theologie des Holocaust** und über **Edith Stein in jüdisch-christlicher Perspektive.** In: *Bibel und Kirche* 46 (1991) 201-205.
3. **Rezension** zum **Kommentarband zu Paul Celans „Die Niemandrose“.** In: *Arcadia* 34 (1999) 132-135.
4. **Rundfunkinterview „Von Gott reden nach der Shoah - Paul Celans pneumatisches Judentum“** für den Österreichischen Rundfunk (ORF), Wien, in der Reihe „Logos - Theologie und Leben“ vom 8. 4. 2000, anlässlich des Internationalen Paul Celan-Symposiums im April 2000 in Wien; Sendung von Johannes Kaup (ORF, Wien), Sendezeit: 30 Minuten.
5. **Fernsehinterview** durch Ruth Deutschmann, Österreichisches Fernsehen, Wien, anlässlich des Internat. P. Celan-Symposiums in Wien 2000, über Paul Celans jüdischen Glauben, die Israel-Reise und seine Bedeutung für eine christliche Theologie nach Auschwitz, gesendet am 16. 4. 2000.
6. Drei **Rezensionen** zu **Margarete Susman, „Das Buch Hiob und das Schicksal des jüdischen Volkes“** und **Georg Langenhorst, „Hiob unser Zeitgenosse“**, sowie **ders. (Hg.), Hiobs Schrei in der Gegenwart.** In: *Concilium.* Internationale Zeitschrift für Theologie 40 (2004) 495-499.
7. **Paul Celan.** Rundfunk-Sendung „Gedanken für den Tag“ ORF, Wien November 2010.

8. **Rezension** zu **Paul Sars (Hg.), Paul Celan, Jaap Geraedts**, Keinerlei Silberstreifen am Horizont. Der Briefwechsel des Dichters mit dem Komponisten. In: *Freiburger Rundbrief* N.F. 22 (2015) 132-137.
9. **Rezensionen** zu **Ruven Karr, Die Toten im Gespräch**. Trialogische Strukturen in der Dichtung Paul Celans; zu **Gernot Wimmer (Hg.), Ingeborg Bachmann und Paul Celan**. Historisch-poetische Korrelationen. In: *Arcadia* 50 (2015) 491-496; 497-502.
10. **Rezension** zu „Aus dem Schatten des Krieges. Impulse für eine Pastoral der heilenden Erinnerung und Versöhnung“, Köln 1016. Dokumentation einer Veranstaltungsreihe des Erzbistums Köln. In: *Pastoralblatt* 68 (2016) 319.
11. „Grenzgänge: Religion und Literatur“. **Rezensionen** zu **Christoph Gellner, Georg Langenhorst: Blickwinkel öffnen**. Interreligiöses Lernen mit literarischen Texten; **Georg Langenhorst, Eva Willebrand (Hg.): Literatur auf Gottes Spuren**. Religiöses Lernen mit literarischen Texten des 21. Jahrhunderts; **Daniel Weidner (Hg.): Handbuch Literatur und Religion; Peter Hofmann: Karl May und sein Evangelium**. Theologischer Versuch über Camouflage und Hermeneutik. In: *Concilium* Heft 5/2017: „Theopoetik“, 634-638.

IV. Prosa

Mascha. In: Liane Dirks, Bettina Hesse (Hg.), Über die Verhältnisse. 30 Jahre Literatur-Atelier Köln, Weilerswist-Metternich: Dittrich, 2019, 88-93.

Stand: Dezember 2020